


## ȘTIAȚI CĂ...

...repausul forțat, atunci cînd nu e provocat de o necesitate, face să scadă energia și, dacă se repetă, predispune la trîndăvie?

Iată ce scria despre aceasta poetul latin Ovidiu:

*„Privește cum, neavînd ce face,*
*Se ruinează corpul leneș*
*La fel cum se strică apa nemișcată*
*A lacului...“.*

★

*...multe versuri au fost scrise preamărind somnul? În poezia sa „Somnul“, Pușkin spune:*

„Eu somnul cînt, dar scump al lui Morfeu
Și-am să vă-nvăț simțirea să se culce
În calmul unui somn adînc și dulce“.

*Nu numai gimnastica este folositoare sănătății, ci și somnul suficient, ca și alimentația rațională.*

★

...docherul Ivan Maximovici Poddubnîi era numit „campionul campionilor“ pe întreg globul pămîntesc? El este cel pe care Maxim Gorki l-a numit „întruchiparea forțelor poporului nostru“.

I. M. Poddubnîi, a cutreierat lumea întreagă, negăsind adversari pe măsura sa. Timp de 33 ani el a deținut centura de campion mondial de lupte, abandonînd-o abia la 70 de ani.

★

*...celebrul filozof Avicena a scris:* „Omul care practică moderat și la timp exercițiile fizice nu are nevoie de nici un tratament pentru îndepărtarea vreunei boli“?

## O repriză de fotbal de 35 de minute

Un cititor, tov. Nicolae Ionescu, ne aduce la cunoștință că arbitrul unui meci din cadrul campionatului de fotbal al orașului Onești a fluierat sfîrșitul primei reprize cu 10 minute mai devreme, din cauză că ceasul său... mergea înainte! El nu și-a dat seama de acest lucru decît atunci cînd mai mulți spectatori i-au atras atenția că ceasul său nu merge bine. Între timp însă, echipele plecaseră de pe teren...

Repriza a doua a avut durata reglementară: 45 de minute (arbitrul avusese grijă să-și schimbe ceasul !...).

După meci, comentîndu-se cele întîmplate, s-au emis diferite păreri. Astfel, unii au susținut că cele 10 minute nejucate din prima repriză ar fi trebuit să fie... adăugate celei de a doua reprize, iar alții au cerut rejucarea meciului de la început sau măcar a celor 10 minute buclucașe. Comisia de fotbal, luînd în discuție cazul, a considerat că meciul este reglementar chiar în aceste condițiuni.

Cititorul Nicolae Ionescu ne întreabă cum e normal să se procedeze în cazul de mai sus?

Îi răspundem: așa cum a procedat comisia de fotbal, arbitrul fiind, potrivit art. 5 din regulament, *singurul conducător și cronometror al jocului.* Firește că el și-ar fi putut repara greșeala dacă și-ar fi dat seama de ea imediat și nu după ce echipele părăsiseră terenul și se aflau acum la vestiare.

## În 4 rînduri

Popicarul Cristu Vînătoru a întrecut pe fostul campion mondial Luther.

*Nu a fost de loc ușor*
*Cu asemeni adversari,*
*Dar a „prins“ (fiind vînător!)*
*Un... vînat de zile mari!*

După excelenta comportare din meciul cu Steaua, fotbaliștii de la Farul au pierdut la Constanța în fața Crișului.

*Jocul lor de-l iei ca bază*
*Poți să spui (căci ai motiv):*
*Farul ăsta funcționează*
*Cu... curent alternativ!*

Ciclistul Dan Penescu a „scurtat“ de două ori traseul unui concurs de ciclocros.

*Pe cuvînt că nu vă mint*
*Însă el așa mi-a spus:*
*Cic-a fost cam suferind*
*Și-a avut... program redus!*

Fotbalistul Pac (Știința Galați) a fost eliminat de pe teren pentru lovire intenționată.

*Pac era obișnuit*
*De-a lovi necontenit*
*Dar cum fusese remarcat*
*A fost: pac!... eliminat!*

**I. CHIVU**

Gimnaștii Petre Mihaiuc, N. Berha și Costache Harisis, elevi la școala medie nr. 35 din Capitală, au note foarte slabe.

*Observăm fără ocol*
*Că-n prezent elevii sînt*
*Cu gimnastica la sol*
*Și cu cartea la... pămînt.*

Gherghina (Siderurgistul Galați) a excelat în durități în meciul cu Rapid.

*Nimenea nu îi iartă*
*Pentru comportare.*
*A tras rar la poartă*
*Și des la... picioare.*

**V. D. POPA**

## DE PRETUTINDENI

Tinerii fotbaliști danezi din echipa de juniori Nobe Boldklub au realizat în acest sezon un record neobișnuit. Ei au cîștigat toate cele 14 meciuri din seria lor de campionat, înscriind 237 de goluri fără ca să primească vreunul!

La recenta ediție inaugurală a Jocurilor Balcanice la baschet feminin, cea mai înaltă jucătoare a fost iugoslava Sonja Mrak (1,94 m).

Doi cunoscuți jucători internaționali danezi, M. Olsen (KFUMS Aarhus) și L. Theilman (Helsingor) au realizat recent o performanță destul de rară în istoria handbalului in 7: Olsen, in meciul cu Aarhus G.P. (20—16), iar Theilman în partida cu Universitet Copenhaga (21—16) au marcat fiecare cel de al 1.500-lea gol din cariera lor!

## Irina și... Ovidiu



*...Și în acest moment, arbitrul fluieră sfîrșitul meciului. Baschetbalistele de la „Caragiale“ sînt aplaudate puternic pentru victorie. Profesorul* C. Morțun *(antrenorul), felicită întreaga echipă în frunte cu căpitana formației, eleva* Irina Zaharescu.

*...Sîntem pe patinoarul artificial „23 August“. Peste cîteva momente va începe deschiderea oficială a acestui sezon sportiv de iarnă. Printre cei care vor evolua se află și tînăra* Irina Zaharescu *de la clubul Steaua. Iat-o intrînd pe patinoar... O piruetă elegantă și apoi tînăra sportivă se avîntă, în tempo-ul muzicii, pe oglinda de gheață. Mișcările îi sînt pline de grație, dezvoltă parcă „o idee poetică“ — cum se exprima cu admirație un spectator...*

*Și spectatorul nu era departe de adevăr! Poezia a preocupat-o pe* Irina Zaharescu *încă de pe băncile școlii. La 14 ani, o întîlnim ca recitatoare la frumoasele serbări cultural-sportive de la „Caragiale“. Apoi, ca... însăși autoare de versuri, „Începuturi timide, cu versuri — totuși — curgătoare — vibrînd de entuziasm tineresc“ — cum remarca academicianul* George Călinescu, *într-o „Cronică a optimistului“ din „Contemporanul“.*

*Ca pe mulți tineri poeți, marea, cu realitățile ei încîntătoare a inspirat-o.* Irina Zaharescu *însă a „văzut“ ceva mai mult, ca idee poetică:* deosebirea dintre solitudinea lui Ovidiu, în exil, și viața clocotitoare de azi, a vechiului Tomis.

*...Auzi cum se frămîntă? Auzi cum geme marea?*
*Pe fruntea prea-ncruntată se-nfruntă val cu val.*
*Ca o povară neagră coboară înserarea*
*Pe zbuciumul de ape și pe pustiul mal.*

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

*Aici, în vechiul Tomis, din aprigă poruncă*
*Te-au exilat, Ovidiu, poet neîntrecut!...*
*Dar încă speri, Ovidiu. De sus, din vîrf de stîncă*
*Scrutezi cu încordare pustiul orizont.*
*Din navele ce veșnic pe ape se avîntă,*
*De-ar trece măcar una prin furtunosul Pont!*

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

*O, de-ai vedea, Ovidiu, nemărginita mare*
*Pe care se perindă, în lung și-n lat, vapoare,*
*Și de-ai privi aevea cum soarele adună*
*Doar chipuri luminoase, pe plajă, dimineața,*
*De-ai auzi mulțimea vibrînd de voie bună,*
*Pe-un astfel de exil ți-ai da chiar toată viața!*

*Poezia de mai sus este una din numeroasele creații literare ale tinerei baschetbaliste de la „Caragiale“, azi în lotul republican de patinaj artistic. N-o mai reîntîlnim însă printre școlărițele de la „medie 7“, de pe Dorobanți, ci în aulele Universității bucureștene, printre studentele din anul II al Facultății de limbă și literatură romînă.*

★

*Sport, poezie, studiu... Trei frumoase activități aparent disociate. Aparent numai, fiindcă* Irina Zaharescu, *sportivă de performanță, poetă talentată și studentă fruntașă la învățătură, reușește să le înmănuncheze într-un singur buchet. Un buchet al tinereții, al frumuseții vieții pe care o trăim!*

TIBERIU VASILE

## Din tată în fiu



*Cu 30 de ani în urmă Ricardo Zamora a fost unul dintre cei mai renumiți portari. Faima sa a făcut ocolul lumii în urma partidelor excepționale pe care le făcea atît în reprezentativa Spaniei cît și în formația echipei Real Madrid.*

*Știți cine este portarul din fotografia alăturată care efectuează această săritură acrobatică? Tot Ricardo Zamora! Citindu-i numele veți spune că e o greșeală sau o fotografie de acum 30 de ani. Nu e nici o eroare!*

*Ricardo Zamora din fotografia alăturată este fiul renumitului portar de odinioară, și apără buturile formației Valencia. Ziarele vieneze au scris recent că Ricardo-junior a fost unul dintre cei mai buni de pe teren în meciul din „Cupa orașelor tîrguri“ cu Rapid Viena (0—0), fiind un demn urmaș al tatălui său.*

*Vorba proverbului, „Mărul nu cade departe de pom“.*

## Recorduri fotbalistice

● *IN MECIUL de categoria C Textila Buhuși — Laminorul Brăila înaintașul Raik de la Textila a înscris toate cele 3 goluri ale partidei. Pînă acum nimic senzațional; probabil că 3 goluri mai înscrisese și cu alte ocazii. Numai că, de data asta, două goluri le-a marcat în poarta oaspeților și unul... în propria sa poartă!*

● LA CÎMPIA TURZII, meci restanță din categoria B, seria a II-a. Nici nu fluierase bine arbitrul începutul meciului, că atacantul Mureșan de la Cîmpia Turzii și introdusese balonul în poarta echipei din Baia Mare. Urale de bucurie, îmbrățișări în tribune, aplauze, dar de scurtă durată pentru că abia repusă la centru, mingea, șutată de Sasu, a și poposit în poarta gazdelor. Nu se scurseseră 60 de secunde din meci și tabela de marcaj arăta 1—1...

## POȘTA MAGAZIN

**VASILE MIHAILESCU, BUCUREȘTI.** — Redactorul de box al ziarului nostru, Mihai Trancă, este una și aceeași



persoană cu fostul boxer de acum cîțiva ani.

**IOAN PRICOPI, BLAJ.** — Am reținut epigrama adresată fotbaliștilor de la Siderurgistul Galați, care au jucat extrem de slab duminica trecută, în meciul cu Rapid:

*Știm că vă grăbiți să dați*
*Producția pe tot anul,*
*Dar cu fotbalul—scuzați!—*
*Sînteți în urmă cu planul...*

**TOMA IONIȚA, CÎMPINA.** — 1) În urmă cu 25 de ani, Brăila a avut o echipă de fotbal în categoria A: Dacia Unirea, care a devenit apoi F.C. Brăila. — 2) Vasile Anghel, fosta aripă dreapta a echipelor Dinamo București și Petrolul, nu joacă nicăieri în momentul de față. — 3) Petrolul Ploiești a avut ca adversari în C.C.E. pe Wismut (R.D.G.), cu care a susținut trei meciuri, și pe Wiener Sportclub (Austria), cu care a făcut 0—0 la Viena și 1—2 la... Ploiești!

**UN GRUP DE SALARIAȚI AI INTREPRINDERII FRUCTEXPORT CODLEA.** — Cele mai mari stadioane? Din lume: Maracana — Rio de Janeiro (circa 200.000 de locuri). Din Europa: stadionul din Glasgow (Scoția), cu cele 150.000 de locuri ale sale, mare parte însă în picioare.

**I. S. HUNEDOARA.** — Cele două întîlniri dintre Vasas și Real Madrid disputate în urmă cu cinci ani în cadrul Cupei Campionilor Europeni, s-au încheiat cu următoarele rezultate: 2—0 la Budapesta și 0—4 la Madrid.

**GHEORGHE MOLDOVAN, SIMERIA.** — 1) Cea mai bună performanță a Iolandei Balaș realizată în 1963: 1,88 m, la trei centimetri de recordul ei mondial. Dintre celelalte săritoare, cel mai bun rezultat l-a obținut fosta recordmană mondială, chinezoaica Cen Fen-iun: 1,78 m. — 2) Campionul mondial de haltere la categoria mijlocie (82,5 kgr), maghiarul Vereș Gyozo, este și deținătorul celei mai bune performanțe înregistrate în cadrul acestei categorii: 485 de kilograme, la totalul celor trei stiluri! Iată un om care n-are dificultăți cînd își duce valizele la gară!...

**VASILE HUTU, BARAGANU.** — 1) Mazzola, care evoluează acum în naționala Italiei, este fostul jucător brazilian de la campionatul mondial din 1958. — 2) Didi nu mai joacă fotbal. A devenit antrenor. — 3) Este greu de spus care e cea mai bună echipă de club din lume la fotbal. După rezultatul obținut în triplul meci din cadrul „Cupei Mondiale“ ar fi Santos. Dar, desigur, echipe ca Milan, Real Madrid, Benfica, Internazionale și chiar și altele pot aspira la acest titlu.

**DAN MONOCH, IAȘI.** — 1) Petre — „Peniță“ — Moldoveanu a jucat multă vreme la C.C.A., de unde a trecut la Progresul. A jucat aripă stînga și a fost un fin dribler. De 5 ori a deținut acest post și în echipa națională. Ultima oară, în 1952, în linia de atac Parașchiva, Bodo, Vaczi, Petschovschi, Moldoveanu, folosită în meciurile cu Cehoslovacia (3—1) și cu Polonia (1—0). Actualmente este antrenorul echipei Metalul Tîrgoviște. — 2) Ion Ionescu, centrul atacant al Rapidului, a urmat I.C.F.

ION POSTAȘU
Desene de N. CLAUDIU

## Mic dicționar fotbalistic de actualitate

BARA — ghinion și providență.

CORNER — speranță deșartă.

CAREUL DE 16 M. — locul unde nu se întîmplă nimic.

HENȚ INVOLUNTAR — nevăzut, necunoscut.

PORTAR — pentru orice eventualitate.

PLASA — ajutor tardiv.

CONST. BERCA
— Urlați —

## Din „istoricul“ patinajului

Patinajul este aproape tot atît de firesc ca și mersul. Încă acum 20 000 de ani, oamenii se foloseau de patine. Dr. Marcel Baudouin a descoperit o pereche de patine în timpul săpăturilor la Bas-Poitou. O altă pereche de patine, datînd aproximativ din aceeași epocă, a fost găsită mai tîrziu, în 1908, la Anvers, cu prilejul unor lucrări terasiere efectuate în port.

*Patinajul își are „letopisețul“ său: nu puțini poeți și oameni celebri au cîntat eleganța și frumusețile patinajului. Lamartine îl numea „fuga Nordului“ iar Goethe, potrivit spuselor contemporanilor săi, era unul din cei mai buni patinatori ai vremurilor sale...*

Prima asociație a sportivilor patinatori a luat ființă în Scoția. În anul 1742 a fost întemeiat clubul patinatorilor de la Edinburg. Se spune că membrii acestei asociații patinau cu o eleganță uimitoare. Autorul cronicii engleze, Fitz Stephen, susține că la Edinburg exista încă în secolul al XIII-lea un club de „skating“. Așadar, după toate sursele istorice, leagănul patinajului artistic de astăzi, este Scoția.

*Primul patinoar artificial a fost deschis în ianuarie 1876 la Chelsea, în apropiere de Kingsload. Suprafața acestui prim „cîmp de gheață“ (cum fusese numit) nu era decît de 100 m.p. Inghețarea se efectua cu ajutorul vaporilor de eter trecuți printr-un sistem de țevi.*

Primul concurs internațional de patinaj a avut loc în anul 1896 la Petersburg. Aici, müncheneزul Gilbert Fusch a fost recunoscut ca cel mai bun patinator din lume. În 1897, locul său a fost luat de austriacul Gustav Hügel.

Numai că de atunci și pînă astăzi, s-au făcut mulți pași... pe gheață!

MIHAI TODEA